

The top half of the image features a repeating pattern of squares. Each square is filled with diagonal stripes in various shades of blue (light blue, medium blue, and dark blue) and white. The stripes in adjacent squares are offset from each other, creating a complex, woven visual effect.

2026

forum49
programm



Diskussionen.

#straßenkunst – bunte Diskussionen in Bremen

Bilder und Kompositionen, die man bewusst entdecken kann. Oder die einen einfach finden. Straßenkunst regt zum Nachdenken an. Auf mehreren Ebenen: es gibt die offensichtlichen Diskussionen und die versteckten. Übrigens: das perfekte Mittel gegen Langeweile. „Worum geht es hier? Wer war das? Warum ist das genau hier? Und was liegt darunter?“ Wir sehen raue Graffitis – die Kraft oder Übermut ausstrahlen, liebevolle, bunte Kunstwerke und kreative „Zufallskunst“. Botschaften errahnen, kleine Filme im Kopf abspielen lassen. Ob Sophie und Liisi wirklich ein Paar sind? Wofür der Fisch steht? Wozu die Plakatreste gehören – all das kann jeder für sich selber überlegen. Ich wollte als Kind „Sachen-Sucherin“ werden, wie Pippi Langstrumpf. Das hat sich nicht geändert, ich bin immer auf der Suche nach dem nächsten Schatz. Und Bremens Straßen, die haben da verdammt viel zu bieten. Man muss nur genau hinschauen.

Kontakt: Jaisha Laduch

jaisha@me.com

Instagram: [@nordfischbaby](https://www.instagram.com/nordfischbaby)











